

CURSO ÉTICA Y FEMINISMO EN TEXTOS DE C. GILLIGAN

Curso modalidad híbrida a distancia

Del 02 al 30 de mayo de 2023

Link de Inscripción: <https://forms.gle/4gu8cHhfwMkmzkw4A>

Este curso tiene como objetivo presentar algunos elementos de la ética feminista del cuidado a partir de dos textos de Carol Gilligan: *In a Different Voice* (1980) y *El nacimiento del placer. Una nueva geografía del amor* (2002). En primer lugar se presentarán las características generales de la ética feminista del cuidado, para detenernos en un segundo momento en el aporte específico de Carol Gilligan, cuya perspectiva incorpora elementos del área de la psicología clínica y de la literatura. En el primer texto Gilligan plantea cómo la sociedad patriarcal produce como efecto tanto el ocultamiento de las voces de las mujeres como errores en que incurren hombres y mujeres, cuyos itinerarios de desenvolvimiento vital son diversos, pero pueden encontrarse en la madurez del amor adulto.

En el segundo texto, a partir de su experiencia profesional y de la literatura, presenta que la sociedad jerárquica de cuño occidental provoca una ruptura, ocultando la capacidad de amar que constituye nuestra psique. Pero, por un lado, especialmente las chicas conservan la memoria de esta capacidad, y el placer de la experiencia humana y de las relaciones se convierten en indicadores que posibilitan recuperar el amor que nos constituye y es base de la democracia, que ella enuncia como amor entre iguales.

Este curso se desarrollará a lo largo de cinco semanas. Cada semana se ofrecerá un encuentro sincrónico de una hora de duración, en la que se presentarán aspectos fundamentales de los textos a abordar. Se ofrecerán textos específicos con los contenidos, desarrollados por el docente del curso y algunos capítulos de las obras a tratar. En la plataforma Moodle de la Fundación Feib estará disponible el esquema seguido en cada encuentro, la bibliografía y se abrirán foros para intercambiar acerca de los temas tratados, cuya participación es obligatoria para quienes deseen obtener la

certificación. Además de los foros se debe presentar un trabajo final breve que acredite la lectura y la comprensión alcanzada. Para elaborar dicho trabajo se contará con dos semanas a partir de la finalización del curso.

INSCRIPCIÓN Y CONSULTAS: cursosfeib@gmail.com

Docente: Dr. Francisco Guevara

Certificación:

- Los alumnos/as que hayan aprobado se les emitirá un certificado de aprobación emitido por la Fundación Feib con una carga horaria de 20 hs de duración.

Costo:

- El costo total del curso es \$ 10000 pesos para alumnos argentinos o USD 60 dólares para alumnos extranjeros que facturará y emitirá la fundación FEIB en pago único.

Matriculación, administración técnica, aula virtual y enlace de internet para clase virtual sincrónica a cargo de la Fundación FEIB

Fecha y Cronograma: Del martes 02 al martes 30 de mayo. Horario: corresponde a la hora de Argentina.

TEMARIO Y CALENDARIO:

ACTIVIDAD	Fecha	Temario
Clase Sincr. online	Martes 02-05. 6 PM.	. Notas generales de la ética del cuidado. Generalidades acerca de Carol Gilligan. Un marco conceptual nuevo, entre psicología y literatura.
Clase Sincr. online	Martes 09-05. 6 PM.	. La voz diferente de las mujeres. Conexión, apego, vínculos: una concepción diferente del conflicto moral. Ética de la justicia y ética del cuidado

Clase Sincrónica online	Martes 16- 05. 6 PM.	. El amor y el cuidado. Una geografía radical del amor. Relatos fundacionales de la cultura occidental. El mito de Psique y Cupido en <i>El asno de oro</i> de Apuleyo. La división provocada por la estructura patriarcal. La noción de feminismo de Gilligan.
Clase Sincrónica online	Martes 23- 05. 6 PM.	Regiones de luz. El "arroyo" en los niños de 4 años. Proust y En busca del tiempo perdido. Ana Frank. Análisis de la primera versión de su <i>Diario</i> . El desenlace del mito de Psique y Cupido: el nacimiento de Placer.
Clase Sincrónica online	Martes 30 de mayo 6 PM.	Patriarcado y amor trágico. Análisis de <i>El paciente inglés</i> , de Michael Ondaatje. El honor y el amor como opuestos. El "yo esencial" de Damasio. La transición de Freud. El aporte de Shakespeare. Conclusión.

EVALUACIÓN FINAL: martes 13 de junio 12 PM (Hora Argentina), límite para la presentación del trabajo final.